

Valero, María José

Emocionados desde la cuna. Algunas reflexiones para incluir la educación emocional en la formación docente y en los primeros años de escolaridad

**Tesis para la obtención del título de grado de
Licenciado en Ciencias de la Educación**

Directora: Rangone, Claudia Inés

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5

**EMOCIONADOS DESDE LA CUNA. ALGUNAS REFLEXIONES PARA INCLUIR
LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DOCENTE Y EN LOS
PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD.**



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**EMOCIONADOS DESDE LA CUNA. ALGUNAS REFLEXIONES PARA INCLUIR
LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DOCENTE Y EN LOS
PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD.**

Autora: Prof. Maria Jose Valero

Prof. Titular: Lic. Claudia Inés Rangone

Prof. Adscripta: Carla Soledad Freyre

2020

Título: Emocionados desde la cuna. Algunas reflexiones para incluir la Educación Emocional en la formación docente y en los primeros años de escolaridad.

Resumen:

Este informe pretende ofrecer algunas reflexiones con respecto al abordaje de la Educación Emocional tanto en la Educación Inicial como en la formación del Profesorado para ese nivel educativo. A pesar de que es un tema reciente dentro de la educación, progresivamente va cobrando relevancia y visibilidad dentro de las prácticas educativas.

Este trabajo intenta precisar la relevancia de la Educación Emocional tanto en los docentes de los profesorados como en sus estudiantes y en docentes de Educación Inicial en actividad. Aquí se presenta el surgimiento de la Inteligencia emocional en el campo de la ciencia médica, realizando una distinción entre la Inteligencia emocional y la Inteligencia Racional. La intención es destacar la importancia de los vínculos y de la Educación Emocional en los primeros años de vida de los niños y de los docentes que trabajan con ellos en jardines maternos y salas de 4 años.

En esta investigación se analiza el abordaje de la Educación Emocional en las prácticas educativas dentro del profesorado de Educación Inicial como así también en las salas de jardines maternos y salas de 4 años. Para dicho fin, se realizaron entrevistas a una docente de profesorado y a estudiantes del profesorado de Educación Inicial de un reconocido instituto formador de Córdoba capital. También se entrevistó a docentes en actividad.

La Educación Emocional es un tema que genera un evidente interés en quienes van develándola. Sin embargo, aún es necesario que continúe desarrollándose y tomando mayor relevancia dentro del campo educativo para que en un futuro pueda ser abordada de manera más precisa y ya no como un contenido secundario.

Palabras claves: Educación Emocional - Emociones en Nivel Inicial - Inteligencia emocional - Docentes y Educación Emocional.

INDICE

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| MARCO TEÓRICO | 9 |
| 1.1. La Inteligencia Emocional...empecemos desde el principio | 10 |
| 1.2. Manifestaciones emocionales en el cuerpo | 13 |
| 1.3. Inteligencia emocional, inteligencia racional | 15 |
| TRABAJO DE CAMPO | 19 |
| 2.1 Consideraciones metodológicas | 20 |
| 2.2 Presentación y análisis de los datos | 24 |
| 2.2.1 Análisis de entrevista a una docente del profesorado de Educación Inicial. | |
| 2.2.2 Análisis comparativo de entrevistas a docentes de Jardín Maternal y salas de 4 años. | |
| 2.2.3 Análisis de entrevistas a alumnas del profesorado de Educación Inicial. | |
| CONCLUSIÓN | 38 |
| BIBLIOGRAFÍA | 43 |
| ANEXO | 45 |

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se aborda el desarrollo de la Educación Emocional en los primeros años de vida de las personas, los que se van conformando a través de vínculos con los adultos referentes. Abarca desde los primeros meses de vida hasta los cuatro años de edad aproximadamente, siendo así la franja etaria que comprende el Jardín Maternal como el primer escalón de la Educación Inicial.

Actualmente, las nuevas configuraciones familiares, el desempeño de la mujer en el plano laboral y profesional, el consumismo, las migraciones en busca de una mejor estabilidad económica, hacen que la llegada de un hijo deba ser planificada en torno al manejo de los tiempos y de las circunstancias cotidianas, involucrándose más adultos e instituciones en la crianza de los niños.

La crianza y educación en los primeros años de vida se encuentran intervenidas por diversos adultos cuidadores que van conformando distintos vínculos y, con ello, significando el mundo de cada niño. Como consecuencia de prestar atención a este fenómeno, las preguntas que dan origen a este trabajo son las siguientes:

¿Qué sucede con los vínculos y la educación emocional en los primeros años de vida, hoy?

¿Puede un niño desarrollar saludablemente su inteligencia emocional con estos nuevos modos de crianza?

¿Qué sucede con las emociones de los adultos cuidadores a cargo de su educación actualmente?

¿Será posible que se forme a los futuros docentes en estrategias para desarrollar la educación emocional?

El motivo de la elección del tema tiene como punto de partida el interés sobre el desarrollo de la Educación Emocional a partir de la búsqueda de respuestas a los interrogantes que se nos presentan al trabajar con la Educación Emocional desde el Jardín Maternal y entendiendo las situaciones actuales de los vínculos afectivos que se conforman. Se desarrolló el trabajo con el aporte de diversos autores reconocidos en el tema, a través de los cuales se buscó obtener algunas respuestas a dichas problemática. A partir de allí se elaboraron algunas reflexiones en torno a la posibilidad de diseñar en un futuro una

propuesta pedagógica de Educación Emocional para los docentes en formación y para las prácticas educativas.

La Educación Emocional, es un tema que ha cobrado mayor relevancia en estos últimos tiempos, se habla de la importancia del manejo y de la gestión de las emociones, el efecto del continuo estrés sobre las mismas, las relaciones interpersonales. Pero, la vida cotidiana lleva a la búsqueda de una rápida solución de problemas impidiendo reflexionar sobre las consecuencias de lo inmediato.

El propósito de este trabajo es: Precisar la relevancia de la Educación Emocional tanto en los docentes de profesorados, como los de Jardín Maternal y de sala de 4 años en actividad. De igual manera, también estudiantes del profesorado de Educación Inicial.

Para lograr dicho propósito se plantearon los siguientes objetivos:

1. Recrear la historia y el surgimiento de la inteligencia emocional y sus avances desde la psicología y las ciencias de la educación.
2. Plantear la importancia de la inteligencia emocional tanto como la inteligencia racional.
3. Reconocer la importancia de los vínculos y la Educación Emocional en los primeros años de vida.
4. Destacar la necesidad de formarse en Educación Emocional para los docentes que trabajan con ese grupo etario.

Este trabajo es una investigación de tipo descriptiva que se ha organizado en dos capítulos.

En el primer capítulo, a modo de marco teórico, se desarrolla la historia y el surgimiento de la inteligencia emocional desde la ciencia médica, pasando por la psicología hasta llegar a la educación; las manifestaciones de las diversas emociones en el cerebro y la distinción entre la inteligencia emocional y la inteligencia racional, destacando la importancia y características de ambas. En el mismo capítulo, se plantea la importancia de los vínculos y la Educación Emocional en el desarrollo de la misma. Se menciona, además, el rol que desempeña el jardín maternal en las conformaciones afectivas y emocionales de

los niños en las practicas diarias a partir de los diversos actores que intervienen en la comunidad educativa.

En el segundo capítulo, se explica la metodología aplicada y se presentan los instrumentos diseñados para recolectar la información. En este caso se trató de entrevistas semi-estructuradas y se analizaron los resultados de las entrevistas a profesores de educación superior, también a docentes en actividad y a estudiantes que están cursando el profesorado de Educación Inicial.

Se considera importante recuperar su visión, sus miradas acerca de la educación emocional, desde el rol que cada una ocupa en el campo educativo.

En la conclusión, se procede a encontrar respuestas a las preguntas iniciales luego de haber explorado la teoría que hay al respecto y el trabajo de campo llevado a cabo, durante todo el proceso del presente trabajo final. Y de ese modo pensar en la posibilidad de enriquecer las miradas y las propias prácticas educativas a través de la reflexión y la inclusión de la Educación Emocional en el escenario de la educación.

Capítulo1:
MARCO TEÓRICO

1.1. La inteligencia emocional...empecemos desde el principio.

Durante el largo periodo de la evolución humana hemos adquirido cambios que nos permitieron la supervivencia como especie. Desde el hombre más primitivo hasta el homo sapiens, la evolución del cerebro ha evidenciado la forma de adaptación al medio.

No fue hasta en la implementación de la agricultura, que la supervivencia humana ha logrado un avance transmitido a lo largo de los años y por todo el mundo, donde los brutales modos y presiones a los que el hombre estaba sometido fueron disolviéndose, pero que, sin duda, dieron paso a nuevas configuraciones enraizadas en lo más primitivo.

Estas mismas presiones son las que terminaron convirtiendo a nuestras respuestas emocionales en un eficaz instrumento de supervivencia, pero, en la medida en que han ido desapareciendo, nuestro repertorio emocional ha ido quedando obsoleto. Si bien, en un pasado remoto, un ataque de rabia podía suponer la diferencia entre la vida y la muerte, la facilidad con la que, hoy en día, un niño de trece años puede acceder a una amplia gama de armas de fuego, ha terminado convirtiendo a la rabia en una reacción frecuentemente desastrosa. (Goleman, 1996, pág. 16)

El terreno científico, en estos últimos años ha demostrado un gran interés sobre el plano de las emociones, siendo el cerebro el gran objeto de estudio de muchas investigaciones.

LeDoux, un neurocientífico de la universidad de New York dedicado a estudiar el funcionamiento cerebral, realizó aportes completamente novedosos para las investigaciones anteriores. Sin embargo, sostiene que “el hecho de que el cerebro pueda hacer algo no significa que sepamos cómo lo hace” (1999, pág. 34). Pues, aun, quedan muchas aristas que el mero avance tecnológico de la ciencia no ha logrado dar una teoría unificada con respecto a las manifestaciones emocionales.

Los descubrimientos de este neurocientífico, sobre los circuitos nerviosos emocionales han reformulado la teoría acerca del funcionamiento del sistema límbico, la amígdala y el neo córtex que se suponía en un principio. Deduciendo que es la amígdala

quien se encarga de asumir el control antes que reaccione el neo córtex-cerebro pensante- que más adelante detallaremos con mayor claridad.

De esta manera cuando ocurre una explosión emocional, por ejemplo- en caso extremo-una situación de furia que lleva a una persona a cometer un delito grave como una masacre. Se produce, una especie de “secuestro neuronal. Según sugiere la evidencia, en tales momentos un centro del sistema límbico declara el estado de urgencia y recluta todos los recursos del cerebro para llevar a cabo su impostergable tarea” (Goleman, 1996). Una característica que distingue este episodio es cuando, superado el momento crítico, la persona se encuentra desconcertada sin saber por qué actuó de tal o cual manera.

Por supuesto, que este tipo de secuestros neuronales y límbicos no son tan peligrosos ni extremos como el ejemplo de la masacre. Pero sí se presentan con intensidad cuando perdemos el control sobre alguna situación que nos desestabiliza emocionalmente, como cuando nos enojamos con alguien y nos sentimos lastimados u ofendidos. Luego, cuando hacemos retrospectiva nos damos cuenta que no actuamos del modo más armonioso esperado.

Existe un regulador emocional al que llamamos córtex prefrontal, quien se encarga de elaborar una respuesta más adecuada frente a las reacciones ansiosas e impulsivas que libera la amígdala. “parece ponerse en funcionamiento cuando alguien tiene miedo o está enojado pero sofoca o controla el sentimiento para afrontar de un modo más eficaz la situación presente o cuando una evaluación posterior exige una respuesta completamente diferente” (Goleman, 1996, pág. 28).

Los lóbulos prefrontales pregonan los riesgos y beneficios de las diferentes acciones posibles arriesgando a la que creen más adecuada. Cuando despertar sentimientos de culpa, de miedo, de tristeza, huir ante un peligro de vida, quejarse, calmarse, alardear, en resumen, todo el ramillete de tretas emocionales inherentes al ser humano.

El lóbulo pre frontal izquierdo es el encargado de interrumpir la emoción perturbadora, mientras que el lóbulo prefrontal derecho es el encargado de alojar aquellos sentimientos que parecen ser negativos.

En un determinado estudio, por ejemplo, los pacientes con lesiones en el córtex prefrontal izquierdo eran proclives a experimentar miedo y preocupaciones catastróficas mientras que aquellos otros con lesiones en el córtex prefrontal

derecho eran “desproporcionadamente joviales”, bromeaban continuamente durante las pruebas neurológicas y estaban tan despreocupados que no ponían el menor cuidado en lo que estaban haciendo. (Goleman, 1996, pág. 30)

Cuando Paul Broca y Sir Francis Galton pensaron en medir la inteligencia con la convicción de que el tamaño del cráneo determinaba el nivel de la misma, es decir, mientras más grande fuera la cabeza de la persona mayor inteligencia poseía. Comenzaron a emerger diversas teorías en relación al tema. Pero no fue hasta 1904 que Alfred Binet y Theodore Simon, Por pedido del ministro de educación de Francia, crearon el primer test de medición de coeficiente intelectual(C.I.). El objetivo inicial de este sistema de medición consistía en poder realizar una prueba que permitiera distinguir los niños con retraso mental de los niños con inteligencia normal, pero perezosos.

Este método ha sido empleado por mucho tiempo, pero también consideramos que ha generado la segregación de las personas según los resultados que arroja este test. Además, la inteligencia emocional escapa a este sistema de medición, dado que no funciona para medir las emociones.

Pues, siguiendo a Goleman, afirmamos que “el cerebro emocional, completamente separado de aquellas regiones del cerebro cuantificadas por las pruebas corrientes del C.I., controla igualmente la rabia y la compasión” (1996, pág. 31). Los circuitos emocionales son moldeados por la experiencia en la infancia, por lo tanto, destacamos cuan primordial e importante es actuar de manera consiente y reflexiva sobre el desarrollo de la vida infantil.

Por lo tanto, deducimos que poseer un C.I. elevado nos permite alcanzar éxito académico y racional, pero no garantiza el éxito en otros aspectos de la vida. De hecho, el C.I. parece formar solo una parte de los factores que determinan el éxito, a la otra parte lo conforman otros factores como la motivación, el empeño y las elecciones que hagamos las personas a lo largo de nuestra vida.

1.2 Manifestaciones emocionales en el cuerpo.

Hasta aquí hemos hablado del surgimiento de la inteligencia emocional como tema de interés de la ciencia moderna. Diversos especialistas han dedicado tiempo a poder desarrollar teorías sobre el funcionamiento de las personas, donde a través de las emociones se configuran diversos aspectos personales intrínsecos a su inteligencia emocional.

Podemos decir que es una teoría joven en cuanto al reconocimiento e interés científico sobre ella, que ha podido validar las investigaciones que con anterioridad han realizado diversos especialistas del área de la psicología, mayormente. Sin embargo, como afirma Le Deux “los científicos no han podido ponerse de acuerdo al definir las emociones, pese a que muchos de ellos han dedicado su trayectoria profesional a la tarea de explicarlas” (1999, pág. 26). Sin embargo, aunque no puedan definir con exactitud qué son las emociones, los estudios sobre las funciones cerebrales nos ayudan a entenderlas.

Consideramos necesario adentrarnos en el estudio de la naturaleza cognitiva para que podamos entender cómo se da la relación entre la razón y las emociones. Si analizamos que, desde la antigüedad clásica, los griegos se encargaban de descifrar y conocer la psique humana, podemos decir que encontramos una tendencia histórica a separar la razón de las emociones, dejando a estas últimas a la sombra de la racionalidad.

Actualmente, existe una corriente que estudia la racionalidad en la mente humana, nacida a mediados del siglo XX y denominada como “la nueva ciencia de la mente”. Nos referimos a la corriente del cognitivismo.

El cognitivismo es en realidad una doctrina que estudia únicamente un aspecto de la mente, el relacionado con el pensar, el razonar, y el intelecto, y deja a un lado las emociones. Y en realidad no puede haber mentes sin emociones. Serían almas gélidas, criaturas frías e inertes desprovistas de deseos, temores, penas o placeres.

(Le Deux, 1999, pág. 28)

Entendemos que el estudio de las emociones desde el cognitivismo deja vacíos de sentidos ciertos aspectos que no puede demostrar empíricamente. El hombre significa el mundo desde la experiencia con un otro. Antropológicamente, lo que nos distingue como especie, es que somos seres sociales y necesitamos de alguien más para poder sobrevivir y

adaptarnos al medio. De este modo, la razón se arraiga en una estructura existencial, según sostiene Penalva Buitrago “Si atendemos al fenómeno del conocimiento desde un enfoque existencial, más amplio que el puramente psicológico, el hombre no accede al mundo solo y fundamentalmente desde sus estructuras psicológicas, sino que lo hace primordialmente desde una condición existencial” (2009, pág. 252).

Sin embargo, Daniel Goleman sostiene que todas las emociones son impulsos que nos llevan a actuar. Evidenciando que “la aparición de nuevos métodos para profundizar en el estudio del cuerpo y del cerebro confirma cada vez con mayor detalle la forma en que cada emoción predispone al cuerpo a un tipo diferente de respuesta.” (1996, pág. 14). Por lo que podemos deducir que el autor entiende a las emociones como algo más arcaico a la socialización que viene luego con el desarrollo de las destrezas integrales de la persona dentro de una cultura.

Las diversas emociones que manifestamos de acuerdo a las situaciones que transitemos, modifican el tono muscular del cuerpo. Así, por ejemplo, cuando nos enojamos nuestro flujo sanguíneo aumenta en nuestras manos posibilitándonos a que podamos empuñar un arma con fuerza. En el miedo, el flujo sanguíneo fluye hacia las extremidades para que podamos escapar de una situación peligrosa, pero también las conexiones nerviosas de los centros emocionales activan hormonas que alertan al cuerpo y lo predisponen a la acción inmediata, mientras evalúa la respuesta más inmediata y conveniente.

Con la felicidad se activa un centro cerebral que inhibe los sentimientos negativos y las preocupaciones, generando una sensación de tranquilidad que nos ayuda a recuperar la excitación biológica que manifestamos a través de las emociones perturbadoras. “el amor ,los sentimientos de ternura y la satisfacción sexual activan el sistema nervioso parasimpático (el opuesto fisiológico de la respuesta de lucha o huida propia del miedo y la ira).” (Goleman, 1996, pág. 15).

De este modo, el autor coincide en que las predisposiciones biológicas a la acción son moldeadas por nuestras experiencias vitales y por la cultura en la que estamos inmersos. Algunas son universales como la tristeza que sentimos ante una pérdida de un ser querido, pero el modo de manifestarlo varía de acuerdo a cómo la cultura haya moldeado este tipo de emociones.

Según Rosa Barocio, estas diferentes manifestaciones se deben a los temperamentos

de las personas, afirmando que “conocer los temperamentos de las personas nos abre las puertas de su mundo interior, y nos lleva a darnos cuenta de que somos diferentes, y que por ello percibimos de manera distinta las facetas de una misma realidad” (2005, pág. 3).

La autora distingue cuatro tipos de temperamentos básicos: el sanguíneo, el colérico, el melancólico y el flemático. Afirma que todos tienen aspectos buenos y malos y que pueden encontrarse combinados en una misma persona, pero siempre predomina uno de ellos. Como el temperamento pareciera definirse a partir de la edad escolar primaria, cree fundamental el trabajo educativo en relación a esto.

Para distinguir estos cuatro tipos de temperamentos, podemos destacar algunas características básicas de cada uno. El niño sanguíneo es alegre, conversador, distraído, de reacciones espontáneas. El niño colérico se caracteriza por ser dinámico, energético, con una fácil tendencia al enojo y a la insensibilidad, pero con un gran interés por el trabajo. El niño melancólico es aquel que se muestra sensible, detallista y soñador. Por último, el niño flemático es aquel que necesita adaptarse a una rutina, se muestra paciente y preciso en sus actividades.

A la teoría que nos brinda la autora, aunque observamos que su obra carece de cierto rigor científico, consideramos interesante y válido el modo de entender las emociones y poder nominarlas de alguna u otra manera, sobre todo desde la educación.

1.3. Inteligencia emocional, inteligencia racional.

Anteriormente, planteamos cómo desde la antigüedad griega, ya los sabios de esa época, necesitaban hacer una distinción entre la razón y la emoción, el pensamiento de los sentimientos. Lo que comúnmente conocemos como “razón y “corazón”.

De hecho, estos aspectos opuestos del alma, como a los griegos les gustaban llamar a la mente, siempre han parecido librar una batalla interior para el control de la psique humana. Platón, por ejemplo, decía que las pasiones, los deseos y los temores nos impiden pensar. Para él, las emociones eran caballos descarriados cuyas riendas tenía que controlar el intelecto, personificado en auriga. Desde hace mucho tiempo la teología cristiana ha considerado que las emociones equivalían a los

pecados, tentaciones que la razón y la voluntad debían dominar para que el alma inmortal entrara en el reino de Dios. Asimismo, el sistema jurídico regula la pena de delito dependiendo de su naturaleza “pasional” o “premeditada”. (Le Deux, 1999, pág. 27)

Entendemos que cuanto más fuerte es un sentimiento mayor dominio tiene la mente emocional sobre la mente racional, volviéndose más ineficaz esta última. Esto deriva desde nuestros antepasados, cuando la ventaja evolutiva supo dotar de emociones e intuiciones que guiaran nuestras respuestas inmediatas frente a situaciones que suponían el peligro para nuestras vidas, porque detenernos a pensar en la respuesta más adecuada significaría enfrentarse a situaciones realmente catastróficas para nuestra vida.

Regularmente, ambas mentes se mantienen en equilibrio, operando en conjunto para acompañarnos de manera asertiva por el mundo que nos contiene. “en muchas ocasiones, pues, estas dos mentes están exquisitamente coordinadas porque los sentimientos son esenciales para el pensamiento y lo mismo ocurre a la inversa” (Goleman, 1996).

Sin embargo, cuando las pasiones se hacen presentes, el equilibrio se interrumpe desbordando la mente emocional y tomando control sobre la racional.

El área más primitiva del cerebro es el tallo encefálico, hallado en la parte superior de la medula espinal. Este órgano rudimentario es el encargado de regular las funciones básicas como respirar, ejercer las reacciones y movimientos involuntarios, incluso despertar el metabolismo. De él, surgieron los centros emocionales que dieron lugar al neo córtex (cerebro pensante). “el hecho de que el cerebro emocional sea muy anterior al racional y que ésta sea una derivación de aquel, revela con claridad las auténticas relaciones existentes entre el pensamiento y el sentimiento” (Goleman, 1996).

El lóbulo del olfato es el más primitivo, en él radica nuestra vida emocional. En la historia primitiva, para el hombre el órgano olfativo era clave para la supervivencia, dado que cada entidad viva poseía una identificación molecular que podía ser transportada por el viento.

Con la aparición de los primeros mamíferos emergieron también nuevos estratos

fundamentales en el cerebro emocional. Estos estratos rodearon al tallo encefálico a modo de una rosquilla en cuyo hueco se aloja el tallo encefálico. A esta parte del cerebro que envuelve y rodea al tallo encefálico se lo denominó sistema límbico, un término derivado del latín *limbus*, que significa anillo. Este nuevo territorio neural agregó las emociones propiamente dichas al repertorio de respuestas del cerebro. (Goleman, 1996, pág. 18)

Al continuar la evolución unos cientos millones de años, en el cerebro del hombre se desarrolló el intelecto, acentuándose sobre el córtex nuevas células cerebrales que dieron lugar al neocórtex permitiendo un ajuste fino para superar las adversidades.

A partir de ello se comenzó a matizar la mente emocional; la combinación del sistema límbico, encargado de los sentimientos de placer y deseo sexual, con la aparición del neocórtex establecieron el vínculo de la unidad familiar y el compromiso a largo plazo de la crianza sobre los hijos, pudiendo permitir la supervivencia y el desarrollo de la especie humana. Hay especies, como los reptiles, que son carentes de neocórtex y entonces, por lo tanto, el afecto materno no está presente. En los seres humanos, el vínculo de protección de los hijos hace que puedan desarrollarse durante la infancia a través de un proceso de maduración donde el cerebro se configura por medio de las conexiones vinculares.

Otra idea para entender la mente racional y la emocional es la del inconsciente cognitivo, que desarrollaron los científicos cognitistas. Quienes “suelen considerar la mente en función de procesos inconscientes más que de contenidos conscientes. Y al dejar a un lado la conciencia, el cognitivismo deja a un lado los estados conscientes que denominamos emociones” (Le Deux, 1999).

Aunque existe bastante incertidumbre sobre el inconsciente cognitivo, parece claro que gran parte de los procesos mentales ocurre fuera del conocimiento consciente. Tenemos acceso introspectivo al resultado del procesamiento en forma de contenido consciente, pero no todos los procesamientos dan lugar a los contenidos

conscientes. Por otra parte, los estímulos procesados que no llegan al conocimiento en forma de contenido consciente puede almacenarse implícitamente o inconscientemente y ejercer una gran influencia en el pensamiento y en la conducta en una fase posterior. (Le Deux, 1999, pág. 37)

Sabemos que las emociones no evolucionaron como sentimientos conscientes, pero su evolución en el tiempo ha demostrado que es igual de importante que la razón. El dividir de este modo ambas mentes, racional por un lado y emocional por el otro, no significa que sean completamente incompatibles. Al contrario, ambas conforman nuestra mente, tengamos o no más conciencia de una o de otra, trabajan juntas para significar el mundo que nos rodea.

Afirmamos que el test del C.I. no nos funciona para medir la inteligencia emocional, para hacerlo es necesario poner a prueba la habilidad real de la persona para observar elementos, como la empatía o el reconocimiento de las expresiones faciales ajenas a través de un video.

Sin embargo, más allá de cuál sea nuestra mente más desarrollada, si la emocional o la racional, sostenemos que la importancia reside en aprender a conocerse uno mismo, lograr conciencia sobre lo que somos y las capacidades que poseemos, tal como afirma Goleman (1996) “ **conciencia de uno mismo**, la atención continua a los propios estados internos. Esa conciencia autorreflexiva en la que la mente se ocupa de observar e investigar la experiencia misma” (pág. 47)

Capítulo2:

TRABAJO DE CAMPO

2.1 Consideraciones metodológicas

El esquema de investigación aplicado en este trabajo, es de tipo exploratorio ya que pretende ofrecer una visión general y aproximada, respecto a la Educación Emocional y el rol que ocupa tanto en el Profesorado de Educación Inicial como en el desempeño docente en las salas de jardín maternal y de 4 años. Se realiza de esta manera dado que el tema escogido es poco conocido en el campo educativo de acuerdo a que es muy reciente y paulatinamente se va incorporando como contenido dentro del mismo.

También es una investigación de tipo descriptiva para especificar algunas características de la Educación Emocional como contenido dentro del desempeño cotidiano en el campo educativo. Se utilizaron algunos criterios sustanciales, que permitieron poner de manifiesto su conocimiento y reflexión por parte de las personas entrevistadas.

Para ello se llevó a cabo el diseño de campo, que permite recoger datos de interés en forma directa con la realidad. Teniendo en cuenta los protocolos de seguridad y protección que requiere el aislamiento social, preventivo y obligatorio dispuesto por el gobierno nacional contra el covid-19 se utilizaron canales virtuales de comunicación como video llamadas por la aplicación de WhatsApp y email.

La técnica de recolección de datos que se ha empleado para esta investigación es el modelo de entrevista parcialmente estructurada a una docente del profesorado de Educación Inicial del “Instituto Católico Superior” que pudo hacerse de manera presencial antes de la aplicación de los protocolos de aislamiento.

Luego se aplicaron de manera virtual entrevistas a cuatro estudiantes que se encuentran cursando el profesorado de Educación Inicial en diferentes instituciones de la ciudad de Córdoba y a cuatro docentes de Educación Inicial en ejercicio de diferentes instituciones (dos son docentes titulares de salas en jardines maternos y otras dos son docentes titulares de sala de 4 años).

Las entrevistas tuvieron como objetivos:

- Conocer y determinar los aportes que la educación emocional brinda a la formación integral de las personas.
- Reconocer la relevancia de la educación emocional en el ámbito escolar con respecto a la convivencia, bienestar y resolución de conflictos.

Los ejes temáticos que se abordaron en la entrevista a la docente del profesorado

fueron los siguientes:

- Abordaje de la educación emocional en el profesorado.
- Antigüedad docente.
- Espacios curriculares a cargo.
- Competencias o estrategias que considera elementales de desarrollar en la formación docente desde la educación emocional.
- Lugar que se brinda para las emociones.
- Consideraciones sobre la educación emocional.
- Existencia de proyectos vinculado al desarrollo de la Educación Emocional en el profesorado. Objetivos. Aceptación de estudiantes.
- Importancia asignada a la Educación emocional como espacio curricular.

También se entrevistó a docentes en actividad de Jardín maternal y salas de 4 años.

Los ejes temáticos que se abordaron en la entrevista a las docentes de nivel inicial fueron los siguientes:

- Conocimiento sobre la educación emocional
- Formación en el profesorado sobre Educación Emocional
- Importancia q le asigna a la Educación Emocional en su trabajo
- Manejo de las emociones propias y ajenas
- Forma de abordar las emociones en la sala
- Forma de abordar las emociones de cada niño.
- Forma de abordar las emociones con sus compañeros de trabajo
- Otras situaciones para las que no cuenta con formación en su profesorado

Se realizaron también entrevistas a estudiantes del profesorado de Educación Inicial de distintas instituciones que se encuentren cursando distintos años de la formación académica.

Los ejes temáticos que se abordaron en la entrevista a las estudiantes fueron los siguientes:

- Conocimiento sobre educación emocional.
- Importancia que le otorga a las emociones en su rol de estudiante.
- Influencia de las emociones en su rol como estudiante.

- Atención de los profesores a las emociones de sus estudiantes.
- Existencia de la educación emocional como contenido curricular de la carrera.
- lugar de las emociones en su formación.
- lugar de las emociones para su futura práctica profesional.
- Importancia de la educación emocional en el futuro trabajo con sus propios estudiantes.

Modelo de entrevista para docente del profesorado.

1. ¿De qué manera se aborda la educación emocional en la institución? (refiriéndome al “Instituto Católico Superior”)
2. ¿Cuánto hace que desempeña su trabajo como docente?
3. ¿En qué espacios curriculares se encuentra a cargo actualmente?
4. ¿Qué aspectos, competencias o estrategias considera usted que son elementales de desarrollar en la formación docente desde la educación emocional? ¿Por qué? ¿Cree que se trabaje para ello?
5. Por experiencia como estudiante, entiendo que se ponen en juegos muchos aspectos integrales de la persona dentro de los años de formación, entonces ¿qué lugar hay para las emociones? ¿Qué entiende usted por educación emocional?
6. ¿Trabajan con algún proyecto vinculado al desarrollo de la Educación Emocional? ¿Hace cuánto tiempo? ¿En qué se basa puntualmente?
7. ¿Cuáles son los objetivos? ¿Es aceptada la propuesta por parte de los estudiantes?
8. ¿Por qué cree que es importante?
9. ¿Considera necesario o elemental que se vuelva un espacio curricular? ¿Qué hace falta para ello?

Modelo de entrevista para docentes en actividad de Jardín maternal y sala de 4 años.

- 1 -¿Que conoce sobre Educación Emocional? ¿Cómo llegó a saber sobre el tema?
- 2- En la formación del profesorado ¿Hubo algún espacio curricular que abordara contenidos en relación a esto?
- 3- ¿Considera importante trabajar la Educación Emocional en el Jardín Maternal y/o Sala de 4 años? ¿Por/ qué?
- 4- ¿Se siente preparada para abordar las emociones propias y ajenas en el lugar

donde trabaja? ¿Por qué?

5- ¿Cómo aborda y trabaja con las emociones dentro de la sala en general, y con cada niño en particular? ¿Y con sus compañeras de trabajo?

6- ¿Podría distinguir y mencionar algunas situaciones en la rutina de su desempeño docente donde sienta que necesita contar con otras habilidades, conocimientos o estrategias que no hayan estado dentro de la formación del profesorado? ¿Cuáles?

7- ¿Qué propone para superar estas falencias?

Modelo de entrevistas para estudiantes del Profesorado de Educación Inicial.

¿Qué conoce sobre Educación Emocional? ¿Dónde fue que escuchó por primera vez sobre esto?

2- ¿Considera importante abordarla en su formación? ¿Por qué?

3- ¿Qué importancia cree le otorgas a las emociones en cuanto a las situaciones que vivencia como estudiante? Me refiero a exámenes, practicas, cursada, vínculos.

Mucha importancia.

Poca importancia.

Ninguna importancia.

4- ¿Cómo influyen en su rendimiento académico las emociones que emergen en situaciones de estrés como fechas de exámenes, prácticas o residencias?

Favorablemente

No influyen

Desfavorablemente

5- ¿Atiende sus profesores estas cuestiones?

SI

NO

6- ¿Se trabaja la educación emocional como contenido curricular a lo largo de su formación?

Si

NO

En caso de responder negativamente ¿A qué cree que se debe?

7- ¿Cuál considera que es el papel de las emociones en su formación y en su práctica futura?

Muy Importante

Poco importante

Nada importante

8- ¿Cree que será significativo trabajar con la Educación Emocional con sus futuros alumnos? ¿Por qué?

SI

NO

2.2 Presentación y análisis de los datos

2.2.1 Análisis de entrevistas a una docente del Profesorado de Educación Inicial.

Esta entrevista fue realizada a una docente de nivel superior del “Instituto Católico Superior”, cuyo contacto se realizó por medio de la anterior profesora a cargo de las tutorías del presente Trabajo Final, quien recordó que en la mencionada institución se había comenzado a trabajar con un proyecto referido a la educación emocional, pero del que no conocía mayores datos.

Al momento de la entrevista la docente ocupaba el cargo de coordinadora del profesorado de nivel inicial y profesora de Pedagogía, contando con una antigüedad de diez años dentro de la institución.

Con respecto a la manera en que se aborda la educación emocional en la institución, la formadora respondió que lo consideran como una necesidad social, pero también asume que hay un gran vacío en relación al tema. Menciona que hace tres años comenzaron con algunas experiencias desde el primer año, pero fue de manera voluntaria la aceptación de la propuesta dentro del equipo docente.

La docente considera que se debe empezar a hablar del tema básico sobre qué es la educación emocional, poder ponerlas en palabras para saber qué hacer con ellas. Aún no hay un espacio institucional, solo se trabajó desde otros espacios curriculares como Psicología de la educación, Sujetos del aprendizaje, Seminario de atención a la diversidad y Práctica y residencias de cuarto año. Piensa que es importante además generar un espacio donde todas las estudiantes puedan ser escuchadas y resuelvan conflictos siempre de la manera más positiva.

En el desarrollo de la entrevista la profesora sostiene que la educación emocional es

importante porque la persona no es solamente el área cognitiva, la emoción nos atraviesa y nos condiciona también. Según ella, la educación emocional debería ser transversal en la formación docente, no debería haber un espacio curricular específico, ya que no está reconocida socialmente.

Continúa manifestando que hay un mayor reconocimiento desde nuestra provincia, pero abrir un nuevo espacio curricular implicaría un gasto para el Estado. En efecto, evidentemente el Estado no se encuentra en condiciones de hacerlo o hay problemas más serios en las instituciones. Y hoy la Educación Emocional aún se considera como algo secundario. Desde su punto de vista, aún falta mucho tiempo para que la educación emocional se considere como un tema importante en la agenda educativa.

2.2.2 Análisis comparativo de entrevistas a docentes de Jardín Maternal y salas de 4 años.

| VARIABLE A ANALIZAR | DOCENTE DE JARDÍN MATERNAL 1 | DOCENTE DE JARDÍN MATERNAL 2 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocimiento sobre la Educación Emocional. | Sé que la educación emocional ayuda a tomar conciencias sobre las propias emociones de cada uno, saber distinguirla, expresar y manejarlas. Conozco de ella por un curso que tuvimos en el profesorado. | Que es el proceso de enseñanza de las distintas emociones y el aprender a cómo regularlas. Llegue a saber del tema cuando lo elegí como tema a dar y me informe a través de internet y distintos libros. |
| Formación en el profesorado sobre EE | No, solo un taller y nada más en la materia de filosofía para la vida. Pero nunca hubo una relación con el espacio curricular. Solo fue un espacio para conocer de qué trataba. | Solo en el último año del profesorado. En el ateneo de ciencias naturales se mostró una planificación y se explicó brevemente el tema. |
| Importancia que le asigna a la EE en su trabajo | Si creo que es importante trabajar la educación emocional, ya que los niños necesitan reconocer lo que siente y que hacer frente ello. Creo que también ayuda a empatizar con el otro, pero para ello es necesario saber que lo que siente uno, | Considero que es muy importante que los niños desde pequeños conozcan las emociones y aprendan a regularlas. |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | porque lo siente y como puede hacer para canalizar esas emociones. | |
| Manejo de las emociones propias y ajenas | Creo que si me siento preparada es cuestión de conocerse uno y conocer al otro como dije, saber lo que uno siente ayuda también a empatizar. Obvio que hay algunas situaciones en donde cuesta saber canalizar algunas emociones, pero con trabajo y constancia se puede. Tratando de pensar que fue lo que me hizo sentir así. | No |
| Forma de abordar las emociones en la sala | Dentro de la sala creo se trabaja siempre transversalmente todo el año y no solo por alguna secuencia en particular | En la sala proponiendo actividades donde podamos conocer las distintas emociones y proponiendo espacios para que cada niño se exprese y cuente que cosas le hacen feliz, lo ponen triste, etc. |
| Forma de abordar las emociones de cada niño. | Desde el comienzo de saber cómo el niño ha ingresado al jardín como se siente, frente a una pelea con algún compañero cómo hacer para que esa ira se vaya, ayudando a reconocer el porqué del mismo. Creo que es algo que se va trabajando paulatinamente todo el año logrando así que el niño vaya reconociendo sus propias emociones y saber canalizarlas. | |
| Forma de abordar las emociones con sus compañeros de trabajo | Con respecto a mis compañera de trabajo creo que igual desde un cómo estás, observando sus accionar y desde la palabra. | |
| Otras situaciones para las que no cuenta con formación en su profesorado | Con esto de las emociones si bien me siento capacitada para trabajar lo me gustaría estar más informada y al tanto de cómo seguir | Como planificar, como preparar una reunión de padres, como abordar ciertos temas. Todo lo aprendí trabajando en el |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| | trabajándolo. La puesta de límites es clave también durante el jardín y por ahí considero que debería marcarlos más. | jardín y no en el profesorado. |
| Propuestas para superar falencias | Seguir en búsqueda de charlas o seminario para uno poder capacitarse y poder superar estos obstáculos | |

De acuerdo a las respuestas obtenidas de las entrevistas realizadas a las docentes de jardín maternal se puede analizar lo siguiente:

Sostienen que la Educación Emocional es un proceso que ayuda a reconocer y tomar conciencia sobre las propias emociones para aprender a regularlas. La docente 1, manifiesta conocer sobre la educación emocional por un curso que le brindaron durante su formación en el profesorado, en la asignatura de filosofía. La docente 2, señala que conoció acerca de la EE, cuando decidió utilizarla como tema y tuvo que informarse para aprender.

Ambas coinciden que, si bien, la educación emocional se trabajó en algún momento dentro de su formación inicial, fue trabajada de manera superficial en algún taller o espacio curricular.

Con respecto a la importancia que le asignan a la Educación Emocional en su trabajo, ambas docentes consideran que es importante trabajarla con los niños para que reconozcan lo que sienten y aprendan a regularla sus emociones. Además, la docente 1, adiciona que es importante para generar empatía con otros, pero que para ello es necesario conocerse primero uno mismo.

En cuanto al manejo de las emociones propias y ajenas, la docente 1 reconoce que se siente preparada porque es importante el autoconocimiento y trabajar en la empatía con el otro. La docente 2, simplemente responde que no.

La forma de abordar las emociones dentro de la sala para la docente 1, es trabajarlas como un contenido transversal en todas las áreas y no en específico. La docente 2, manifiesta que propone diversos espacios y actividades que permiten que los niños se expresen y conozcan sus emociones.

Al abordar las emociones de cada niño, la docente 1 sostiene que es importante saber cómo ha ingresado cada niño al jardín, qué sentimientos les despierta una situación problemática y cómo logra superarlo. Considerando que es un trabajo paulatino durante

todo el año. La docente 2 no emite opinión con respecto a este aspecto.

En cuanto al abordaje de las emociones con sus compañeros de trabajo, la docente 1 considera necesario trabajar con el otro día a día, preocuparse por saber cómo se siente su compañero y comunicarse. La docente 2 no emitió opinión al respecto.

Al momento de consultarles sobre otras situaciones con las que no cuenta en la formación de su profesorado y algunas propuestas para superar alguna falencia, en caso que la hubiere. La docente 1 detalló que, si bien, se siente capacitada para trabajar con las emociones, necesita capacitarse más para saber cómo realizar un trabajo continuo. Como propuesta para superar sus falencias sugirió tomar cursos y talleres en pro de superar sus obstáculos. La docente 2, reconoce que necesita saber planificar y preparar una reunión de padres para dialogar sobre ciertos temas, aclara, además, que hay ciertas estrategias que aprendió en su desempeño como docente y no dentro de su formación inicial.

| VARIABLE A ANALIZAR | DOCENTE DE SALA DE 4 AÑOS, A | DOCENTE DE SALA DE 4 AÑOS, B |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocimiento sobre la Educación Emocional | La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que ayuda a potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral del niño. Una adecuada educación emocional ayuda a gestionar mejor las emociones, y por consiguiente a ser más feliz. | En relación a educación emocional considero que tengo conocimiento medio, ya que puedo proponer actividades acerca de cómo trabajar relacionando las emociones con distintas áreas. Realizar que el trato sea más humanizado y personalizado en las clases con cada niño para que comiencen aprender a manejarlas de una mejor manera. Sobre el tema me informe debido a que en mis prácticas de cuarto año de la institución a donde estudiaba la docente de sala selecciono ese tema para que yo planificara una unidad respecto a esa temática. |
| Formación en el | En varios espacios | En el profesorado no tuve |

| | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| profesorado sobre EE | curriculares, principalmente en Práctica. | ningún espacio curricular que me brindara información sobre el tema, por lo que recibí ayuda de mi docente orientadora en ese momento. |
| Importancia q le asigna a la EE en su trabajo | Es importante que la escuela ofrezca una educación emocional, ya que otorga herramientas para la resolución de problemas cotidianos, y, por tanto, proporciona bienestar. Realizar talleres o actividades donde se aprenda a conocer las propias emociones y las de las y los demás. | Si, considero que es importante trabajar la educación emocional desde pequeños ya que de ese modo pueden manejar más, que sentir y como solucionar problemas que lleven a esas emociones, como ser una pelea en el patio o en algún rincón por algún juguete; plantear cómo se siente el otro niño que pasa si quitan un juguete, como lo podemos solucionar etc.; para seguir fomentando buenos valores. Además, se puede utilizar la educación emocional incluyendo en otras áreas para hacer algo diferentes propuestas con bailes, con gestos, con representaciones etc. |
| Manejo de las emociones propias y ajenas. | No siempre. Es un trabajo del día a día ir conociendo el entorno, el espacio y las personas que a uno lo rodea. Donde muchas veces no se cuenta con las herramientas necesarias para trabajarlo y/o transmitirlo. Considero que estamos rodeada de teoría y muy poca Práctica. | Puede ser que me sienta segura para abordar mis emociones propias y ajenas en el lugar a donde trabajo, la mayoría de las veces lo he hecho, dependiendo de la situación; pero por lo general si ya que al trabajar con niños siempre he sostenido que se refleja tanto un malestar como un bienestar en la sala; entonces se necesita tener cierta parcialidad para que se desarrolle la jornada. |

| | | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Forma de abordar las emociones en la sala | Dentro de la sala, trabajar mediante juegos, como, por ejemplo: leer cuentos de emociones, realizar pequeñas obras de teatros, actividad con música, pintura y emociones. Entre otras. | Respecto a las emociones de los niños y para trabajar con ellos, es fundamental abordarlo desde la familia; siempre incluir a la familia como equipo de trabajo para poder saber que pasa en la casa del niño, si manifiesta sus emociones de la misma manera, tener un dialogo abierto con ellos y también ser muy observador; cuidadoso con las palabras; especificar situaciones. |
| Forma de abordar las emociones en cada niño | | <p>Cuando debo abordar una temática específica de cada niño en particular la abordo de la siguiente manera: En relación al llanto, siempre dejo que lloren si se caen, se pelean, que se descarguen, no veo el llanto como algo negativo, ni quiero que se inhiban con este tema o reacción; quiero que la vivan porque las emociones están para vivirlas, existe como algo fundamental del ser humano y debe ser expresada; luego logro que lleguen a la calma para que cuenten que paso, si hay algún otro compañero involucrado lo llamo para que intercambien sus emociones y conversen entre ellos.</p> <p>Si reaccionan con ira ante un compañero, con alguna acción que incluya golpes con su cuerpo o algún juguete; siempre trato que puedan poner en lugar del otro y ser empático con el compañero.</p> <p>Cuando están felices</p> |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>potencio, y les comento que a mí eso me pone feliz también.</p> <p>En ambas utilizo el dialogo fundamentalmente</p> |
| Forma de abordar las emociones con sus compañeros de trabajo | Entre compañeras de trabajo el Dialogo es fundamental. El conocer, indagar, investigar cómo piensa y siente el otro. | <p>Con mis compañeras de trabajo en relaciones a las emociones, a veces es más difícil de trabajar, porque no siempre las respuestas son las esperadas; pero utilizo el dialogo y si siento que no es algo que me afecte tanto no lo manifiesto; lo cual a veces es negativo ya que después el problema puede agrandarse más.</p> |
| Otras situaciones para las que no cuenta con formación en su profesorado | Considero que dentro del profesorado se hace mucho énfasis en materias que son primordiales, pero con contenidos que no son necesarios. Por ej, en el espacio curricular matemática, nos enseñaron los números babilonios, mayas. Y no se les da hincapié a qué estrategias se pueden utilizar para enseñar los números, el conteo. | <p>Sí, estoy en condiciones de mencionar algunas situaciones puntuales a donde siento que necesito otras habilidades y estrategias para implementar y que a lo largo de la carrera no las hemos trabajado. El momento de rutina es la iniciación; en donde a veces se me acortan los recursos y tiendo a ser reiterativa. Me gustaría saber tocar la guitarra u otro instrumento para proponer algo diferente y algo que creo fundamental y no estuvo durante los años de mi carrera es el manejo de títeres para obras de teatro, Eso hace mucha falta y jamás se planteó.</p> |
| Propuestas para superar falencias | Contenidos que nos sirvan en la sociedad actual. Estrategias para transmitir claramente lo que se desea enseñar. | <p>Para solucionar estas propuestas creo que lo mejor que se puede hacer es; habilitar un espacio; que sea cada una vez a la semana, un espacio libre en donde el contenido sean las</p> |

| | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | alumnas quienes los propongan. Elaborar una problemática proponiendo alguna caja anónima si se quiere, en donde depositar dudas, inquietudes, recursos y que a partir de esa primera clase se planteen talleres o charlas, propuestas en ese espacio en donde el contenido no sea de la mano del profesor si no de los alumnos; y que no sea esto presente en el último año de las practicas, en el mismo momento en donde uno está realizando las residencias, si no que esté presente desde segundo o tercer año para tener y contar con herramientas básicas y variadas. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

De acuerdo a los datos obtenidos en las entrevistas se puede decir que, con respecto al conocimiento sobre educación emocional. La docente A, opina que es un proceso educativo continuo y permanente que permite potenciar competencias emocionales en el desarrollo del niño. Dado que, si es adecuada, ayuda a gestionar de manera positiva las emociones. La docente B, reconoce que tiene un conocimiento medio sobre el tema y que se informó de acuerdo a que en las prácticas y residencias que llevó a cabo en el último año de su formación inicial debió planificar una unidad didáctica respecto a educación emocional.

En su formación académica, la docente A, asegura haber conocido sobre la educación emocional en varios espacios curriculares. Mientras que la docente B, manifiesta no haber tenido ningún espacio curricular que mencionara el tema, por lo que recibió ayuda de su docente orientadora al momento de planificar la unidad que le habían requerido hacer.

Con respecto a la importancia que le asignan a la educación emocional en su práctica docente, ambas coinciden sobre la importancia de ofrecer educación emocional, realizando talleres, actividades o juegos que propicien el desarrollo de las emociones y aprender a resolver problemas.

Por otro lado, sobre el manejo de las emociones propias y ajenas, la docente A,

reflexiona que no siempre lo logra. Sostiene que es un trabajo diario al conocer el entorno y las personas, considera que hay más teoría que practica sobre el tema. La docente B, afirma con cierta duda, que se siente segura para abordar las propias y ajenas emociones. Además, deduce que es necesario mantener cierta parcialidad para generar un clima de bienestar.

La forma de abordar las emociones en la sala, para la docente A, es mediante actividades lúdicas y artísticas. Para la docente B, es elemental incluir a las familias para conocer la vida dentro del hogar del estudiante. El diálogo es su pilar para poder expresar de manera adecuadas las situaciones particulares.

Al abordar las emociones de cada niño, la docente A, no emite opinión al respecto. Mientras que, la docente B, lo aborda desde la libre expresión de las emociones que emerjan de cada situación, para ella es fundamental permitir el llanto, demuestra que no lo considera como un aspecto negativo.

El modo de abordar las emociones con sus compañeros de trabajo, ambas consideran el diálogo como estrategia clave para indagar, conocer y discutir los diversos puntos de vista que pueden surgir.

En relación a las situaciones para las que no cuentan con su formación inicial, la docente A, considera que dentro de su formación se hizo mayor hincapié en asignaturas que son primordiales, pero con contenidos, que, en su opinión, no son necesarios. La docente B, reconoce que en situaciones específicas no posee habilidades y estrategias que a lo largo de su formación no se brindaron.

Como propuesta para superar sus falencias, la docente A opina que se deben trabajar contenidos que sean de utilidad para trabajar en la sociedad actual. La docente B, especifica que debería brindarse un espacio donde se permita depositar, de manera anónima, inquietudes, sugerencias, recursos. A partir de ello, realizar talleres y ateneos donde el contenido sea brindado por los estudiantes y no por sus profesores, no esperar necesariamente llegar al último año para conocer ciertos contenidos, que, según la docente, deben ser propiciados desde el segundo o tercer año de su formación inicial.

2.2.3 Análisis de entrevistas a alumnas del profesorado de Educación Inicial

| VARIABLE | ALUMNA 1 | ALUMNA 2 | ALUMNA 3 | ALUMNA 4 |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Conocimiento sobre educación emocional | Entiendo por educación emocional a la formación | La educación emocional es muy importante para los niños como | No conozco mucho sobre educación emocional, lo | La educación emocional es un proceso educativo continuo y |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>consciente de la emoción, lo que nos permitirá reconocerlas, identificar como atraviesan nuestro cuerpo y como se manifiestan, esta conciencia también nos ayuda a saber contenerlas en ciertas situaciones que generan un despliegue masivo de las mismas y así, poder retomar la calma.</p> | <p>para los grandes, las emociones nos hacen saber cómo es el comportamiento del alumno, como se expresa frente a cada situación. es la primera vez que lo escucho</p> | <p>escuche por primera vez el año pasado en una clase de psicología donde nosotras como alumnas estábamos colapsadas porque se acercaba la época de finales y nos hablaron sobre el tema.</p> | <p>permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. La educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital. Lo escuché por primera vez, en la pasantía brindada por el nivel secundario. La cual elegí realizar dicha pasantía en el jardín," Jesús María" de ruta 20.</p> |
| <p>Importancia que le otorga a las emociones en su rol de estudiante</p> | <p>Sí, me parece sumamente importante hablar o abordar estos temas, nos ayuda a conocernos. Las emociones influyen en nuestro accionar, en la forma en que nos relacionamos con otro, y sobre todo en nuestro cuerpo, es por ello que mientras más conciencia tengamos de nosotros mismos, más fácil será afrontar las cuestiones antes</p> | <p>Si me parece muy importante que se aborde porque entenderemos mejor como enfrentarnos a cada situación donde la emoción desborda el momento.</p> | <p>Si considero que es importante abordarla en nuestra formación, para poder utilizarlo tanto nosotras como nuestros alumnos el día de mañana.</p> | <p>Considero de suma importancia para reconocer y nombrar las diferentes emociones, realizando ejercicios prácticos para desarrollar la empatía con los compañeros de clase, fomentando el diálogo y la apertura y, enseñar recursos para controlar la ira y la rabia son algunas de las estrategias que pueden utilizar como docente para fortalecer el desarrollo.</p> |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|
| | mencionadas. | | | |
| Influencia de las emociones en su tarea como estudiante | Mucha importancia, teniendo en cuenta el contexto, en ocasiones si tengo conciencia de ellas y creo poder "manipularlas", en otras se torna imposible tener control sobre ellas y doy cuenta de ello, una vez pasada la situación. | Mucha importancia. | Mucha importancia. | Mucha importancia. |
| Atención del profesor a las emociones de sus alumnos | Si | No | Si | Si. pero a veces, queda en la nada misma. |
| Existencia de la educación emocional como contenido curricular de la carrera | Si | No. Para mí no se trabaja como contenido curricular la educación emocional, porque no nos enseñan cómo va a reaccionar cada niño a una situación presentada, solo nos dicen si va a ser de su interés o no. | Si. | Si. |
| Papel de las emociones en su formación | Mucha importancia. | Mucha importancia. | Mucha importancia. | Mucha importancia. |
| Papel de las emociones en su futura práctica profesional | Muy importante. | Muy importante. | Muy importante. | Muy importante. |
| Importancia de la Ed. | Si, entiendo que | Sí, porque hay | Si. | Si. Porque, |

| | | | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Emocional en el futuro Trabajo con alumnos | mientras más nos conocemos o nos permitimos hacerlo, nuestra atención se sensibiliza en la demanda de otro y de nosotros mismos. Generando la empatía tan importante que demanda nuestra profesión. | que saber manejar las emociones, las emociones van a estar en cada momento de nuestras vidas, cada una de ellas se debe cumplir, expresarse de manera adecuada. | | considero que la educación emocional infantil enseña a los niños a controlar y a gestionar sus emociones. Cuando se trabaja las emociones en clase se consigue que los alumnos estén más motivados y les ayudamos positivamente en su desarrollo intelectual. |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

De acuerdo a los datos arrojados de las entrevistas se puede expresar lo siguiente:

Las estudiantes del Profesorado de Educación Inicial sobre el conocimiento de Educación Emocional presentan diversas opiniones al respecto.

La estudiante 1, entiende que es un proceso de formación consciente de la emoción, identificarlas permite reconocerlas como se manifiestan. La estudiante 2, sostiene que es muy importante para los niños y para los adultos, debido a que ello permite conocer al alumno y como asume cada situación. La estudiante 3, menciona que conoció sobre educación emocional en una clase de psicología donde, como estudiantes, se encontraban estresadas por la época de exámenes. La alumna 4, expresa que es un proceso continuo y permanente.

Con respecto a la importancia que les otorgan a las emociones en su rol de estudiantes, todas coinciden en el abordaje de la educación emocional para optimizar su desempeño.

En cuanto la influencia de las emociones en su tarea como importancia, todas respondieron que le otorgan mucha importancia.

Al momento de consultarles sobre la atención que les brindan los profesores a las emociones de sus estudiantes el 75% respondieron de manera afirmativa y un 25% respondió que no.

Lo mismo sucedió cuando se les preguntó por la existencia de la educación emocional como contenido dentro de su trayecto de formación un 75% respondió que sí y

un 25% respondió que no, justificando que no se trabaja como contenido curricular porque no se les enseña cómo va a reaccionar cada niño, sólo se les dice si va mostrarse interesado o no.

Por otro lado, con respecto al rol de las emociones en su formación inicial todas respondieron que le otorgan mucha importancia. De igual manera que en su futura práctica profesional.

En relación a la importancia de la Educación Emocional en el futuro trabajo con sus estudiantes, todas respondieron afirmativamente, atribuyendo que es importante tener conocimiento sobre las propias emociones para entender al otro, además de gestionarlas de manera adecuada.

CONCLUSIÓN

Lo expuesto a lo largo de este trabajo final ha permitido reflexionar sobre ciertas cuestiones acerca de la relevancia de la Educación Emocional y los vínculos en los primeros años de escolaridad, para los docentes de los profesorados de Educación Inicial como para sus estudiantes y para los docentes de Jardín Maternal y Sala de 4 años en actividad.

Se puede asegurar que en la actualidad los vínculos afectivos que circunscriben la crianza de los niños van más allá de la figura materna y paterna establecida en el modelo de familia tradicional, ponderada socialmente hasta hace un período atrás.

Sin embargo, las nuevas configuraciones familiares son solo una arista de los diversos cambios sociales, culturales que vienen surgiendo. Si hay algo que se puede afirmar, es que todo cambio implica un proceso, una progresión de hechos que acontecen la llegada de nuevos modos de ser, de estar, de convivir.

La educación no queda exenta de los procesos y cambios sociales, de eso no hay duda. De los avances o estudios que se hagan en el terreno de la ciencia moderna, tampoco. La Educación Emocional tímidamente va insertándose en el campo educativo, en el discurso pedagógico, en las prácticas docentes. No obstante, también es asumida como todo tema que se presenta novedosamente dentro de las instituciones, de allí se desprende la idea de que su implementación es vacilante. Lo que se sabe de ella de acuerdo a la investigación realizada en este trabajo, es por curiosidad, por interés, por investigación; se puede decir, asumida por iniciativa propia de una minoría de agentes escolares.

No obstante, se considera que los nuevos modos de vida de las personas, como contrapunto, ponen en jaque ciertos aspectos que afectan de manera integral el modo de proceder, actuar, asumir ciertas situaciones. Donde síntomas como el estrés, la ansiedad, el insomnio, cada vez aparecen con mayor frecuencia en la mayoría de los jóvenes y adultos que están al cuidado de las infancias de hoy y que se encuentran atravesados por las exigencias del mundo actual.

Entonces, la Educación Emocional se presenta como el proceso por el cual el ser humano aprende a entenderse para entender, pudiendo encontrar una vía que se

desencadena en un mejor modo de resolver problemas, de no violencia, de diálogo, de convivencia y bienestar. Si se piensan todos estos aspectos en el entorno escolar, claramente atinan con la realidad educativa que hoy en día causa preocupación.

En la entrevista con la docente del Profesorado de Educación Inicial, se pudieron destacar diversas cuestiones que responden a la posibilidad de formar futuros docentes en estrategias que le permitan desarrollar la Educación Emocional.

Por lo tanto, para poder reflexionar acerca del abordaje de la Educación Emocional en los jardines maternales y salas de 4 años, es necesario ampliar el panorama e investigar sobre qué tanto alcance tiene la Educación Emocional en la formación inicial de docentes. A partir de este acercamiento, se pudo sostener que progresivamente se cree en la necesidad de asumir la importancia que las emociones tienen sobre la formación integral de la persona. De este modo, comienza a vislumbrarse la necesidad de implementar la Educación Emocional en los trayectos de formación docente.

Sin embargo, la docente sostiene que, aunque se observe un incremento del abordaje de la Educación Emocional en las instituciones de formación docente, existen en la actualidad otros factores que se denominan primarios dentro de la agenda educativa, además de tener en cuenta que impulsar la Educación Emocional como espacio curricular específico demandaría un gasto económico que el Estado no se encuentra en condiciones de afrontar.

En la investigación se ha podido establecer que las profesoras de Educación Inicial que actualmente se encuentran en actividad en las salas de jardines maternales y salas de 4 años, definen a la Educación Emocional como el proceso por el cual se reconocen y regulan las propias emociones. Un 90% manifiesta haber tenido un primer acercamiento con la Educación Emocional en alguna asignatura dentro de su trayecto de formación docente, pero de manera superficial o azarosa por requerimientos de las docentes orientadoras durante las residencias. El 10% reconoce no haber tenido ninguna asignatura que brindara este tema.

Entonces, se estima que la mayoría de las docentes en actividad continúa aproximándose al conocimiento de la Educación Emocional ya en marcha de su desempeño profesional. De este modo, se hace presente la necesidad de afianzar dicho tema por

diversas cuestiones, entre las más destacadas se puede mencionar: la franja etaria en la que se desempeñan como docentes, los primeros años de experiencia laboral en el terreno escolar y las distintas configuraciones familiares de las que derivan sus alumnos por las que están atravesados en cuanto a sus emociones y modos de relacionarse con otros.

En reiteradas ocasiones, las docentes manifiestan contar con recursos que son escasos para acompañar las infancias de hoy y su preocupación de perder ellas mismas su estabilidad emocional por frustración o desconocimiento. Consideran que necesitan mayor capacitación para realizar un trabajo continuo. Esto permitirá aprender a gestionar y reflexionar de manera positiva sobre los circuitos emocionales que permitan resolver conflictos y situaciones problemáticas que se presenten.

Como clave fundamental para trabajar sobre la convivencia, la gestión de las emociones, la virtud de la empatía es necesario reforzar el trabajo en red entre familia-escuela, como así también recuperar el diálogo como estrategia fundamental de comunicación sobre las diversas manifestaciones emocionales que surjan como producto de la convivencia escolar.

El 100% de las estudiantes del Profesorado de Educación Inicial entrevistadas reconoce la importancia de abordar la Educación Emocional con el propósito de optimizar su desempeño, otorgándole mucha importancia en su futura práctica profesional. Afirman la relevancia de conocer las propias emociones y las ajenas, para entender y entenderse. Sin embargo, se evidencia la escasez de bases sólidas sobre la Educación Emocional como contenido dentro de su formación docente y la libre elección de sus docentes al implementarla o no dentro de sus clases.

En el grupo de estudiantes resulta interesante observar cómo por desconocimiento acerca de la Educación Emocional las opiniones son diversas, se muestra que es un campo nuevo a descubrir explorar y aplicar. Siendo allí mismo, donde las emociones se ponen en juego en el sentir y pensar de cada sujeto. Conocerlas, para conocerse y conocer al otro, no sólo ante situaciones límites como el estrés, sino como un proceso continuo y permanente para la vida misma y la práctica docente futura.

En conclusión, se puede decir que el abordaje de la Educación Emocional en el profesorado de Educación Inicial, el jardín maternal y la sala de 4 años comienza a

esbozarse de manera paulatina; como un tema de interés para adquirir nuevos conocimientos y habilidades y poder atender a los nuevos desafíos de la vida actual. Resulta interesante replantearse el rol que ocupa el docente en el desarrollo infantil desde los primeros años. Pero también es primordial aprender a revisar y poner en tensión cuanto sustancial es el propio conocimiento que posee el adulto con respecto a la conciencia real de sus propias emociones y no desde un discurso en común. No podemos brindar lo que aún no poseemos.

Para futuras investigaciones:

Ampliar el campo de investigación para conocer lo que sucede con la Educación Emocional en otros niveles educativos, como primaria o secundaria.

Reflexionar acerca de nuevas formas de generar interés sustancial sobre la Educación Emocional.

Se puede pensar en espacios de encuentro respecto al tema, y si bien las razones por las que aún es muy reciente para establecerla como un espacio curricular específico dentro de la formación docente, su necesidad es clara y contundente.

Sería interesante brindarle la formalidad que merece en cuanto a su abordaje dentro del campo educativo ya que la Educación Emocional se abre misterios tímidamente, pero viene a interpelar a los docentes sobre la gestión de las emociones propias y la de sus estudiantes. La Educación Emocional vendrá a institucionalizar en un futuro, el hábito de decir lo que sentimos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALLIAUD, A. (2017). *Los artesanos de la enseñanza*. . Buenos Aires.: Paidós.
- ALONSO, L. E. (1998). *La mirada cualitativa en sociología*. fundamentos.
- BAROCIO, R. (2005). *Los temperamentos en las relaciones humanas. Base de crecimiento y desarrollo personal*. México: Pax.
- BOOTH CHURCH, E. (2017). *Las habilidades socioemocionales en la primera infancia: llegar al corazon del aprendizaje*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.
- CARLI, S. (2009). *La cuestion de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping*. Buenos Aires.: Paidós.
- FERREYRA, H. (2012). *Teorias y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. Buenos Aires: Noveduc.
- GARDNER, H. (2011). *Inteligencias multiples. La teoria en practica*. Buenos Aires: PAIDOS.
- GOLEMAN, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.
- HURTADO FERNÁNDEZ, M. C. (2015). ¿hacia una pedagogia prenatal? Una propuesta educativa. *Revista iberoamericana de Educacion*, 67(1), 151-168.
- LAMAS, M. C. (2013). Educacion Emocional, contribución de la escuela a la salud mental infantil. *Revista Iberoamericana De Educación*, 62(03)., 1-10.
- LE DEUX, J. (1999). *El cerebro emocional*. Barcelona: Ariel planeta.
- PENALVA BUITRAGO, J. (2009). Análisis crítico de los aspectos antropológicos y pedagógicos en la educación emocional. *Revista Iberoamericana De Educación*, 49, 247-265.
- YUNI, J. A., & URBANO, C. A. (2014). *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Volumen 2*. Córdoba: Brujas.

ANEXO

ENTREVISTA A DOCENTE DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

1. ¿De qué manera se aborda la educación emocional en la institución? (refiriéndome al “Instituto Católico Superior”)

“Lo consideramos una necesidad, creo que hay un gran vacío en esto y hay una gran necesidad social de trabajar en esto. Comenzamos hace tres años con algunas experiencias a partir de primer año y con poquitos docentes involucrados porque nos tuvimos que poner a estudiar. Pero hay que formarse, lo malo de esto es que hay mucha gente que toca de oído, lee un artículo y con eso ya...bueno. Asíque, bueno, con un grupo de docentes que les interesaba el tema nos pusimos a estudiar, buscamos autores.”

2. ¿Cuánto hace que desempeña su trabajo como docente?

“Hace 10 años que trabajo aquí”

3. ¿En qué espacios curriculares se encuentra a cargo actualmente?

“Como coordinadora del profesorado de nivel inicial y docente de pedagogía”

4. ¿Qué aspectos, competencias o estrategias considera usted que son elementales de desarrollar en la formación docente desde la educación emocional? ¿Por qué? ¿cree que se trabaje para ello?

“Hay que partir de la base que tenemos que empezar a hablar del tema básico de qué es la educación emocional, y lo que miro es el reconocimiento y el poder ponerles palabras a las emociones y después saber qué hacer con ellas, esos son los pasos. En realidad, aun no hay un espacio para trabajar esto, no hay un espacio institucional, se hace dentro del trabajo de las unidades curriculares, especialmente psicología de la educación en primer año, sujeto del aprendizaje en segundo, seminario de atención a la diversidad en tercero y desde las prácticas y residencias en cuarto. Pero es como un aspecto dentro de lo que trabajan los espacios curriculares porque las docentes, digamos, adhieren a la necesidad de que hay que trabajar el tema y tienen preparación para eso. Pero no es que haya un espacio en particular, no hay didáctica de educación emocional.”

5. Por experiencia como estudiante, entiendo que se ponen en juegos muchos aspectos integrales de la persona dentro de los años de formación, entonces ¿qué lugar hay para las emociones? ¿Qué entiende usted por educación emocional?

“respondido anteriormente”

6. ¿Trabajan con algún proyecto vinculado al desarrollo de la Educación Emocional? ¿hace cuánto tiempo? ¿en que se basa puntualmente?

“Nosotros estamos todavía en esto de que ellas conozcan sobre educación emocional y trabajen sobre educación emocional, no en enseñarles estrategias, recién en cuarto año alguna cosita si pueden ver, pero los tiempos a veces tampoco no dan para tanto. Se sorprenden, hacemos talleres y a veces no entienden muy bien de que se trata porque es algo como nuevo y no habían visto nunca. Trabajamos con Lucas Malaisi, de Argentina y un español que es como el padre de la educación emocional, pero se me fue su nombre (consulta con la bibliotecaria para saber si ella lo recuerda)”

7. ¿Cuáles son los objetivos? ¿es aceptada la propuesta por parte de los estudiantes?

“Desarrollar un lugar donde todos puedan ser escuchados y resuelvan los conflictos siempre desde las maneras más positivas sin tanta violencia de por medio.”

8. ¿Por qué cree que es importante?

“Es una concepción de hombre y de educación, la persona no es solamente el área cognitiva, es toda la persona, el área emotiva y también el área espiritual. Somos un todo, y en la educación seguimos con una idea tradicional de que la educación es solo lo que se aprende desde lo cognitivo, no es así, porque lo emocional nos atraviesa y condiciona mucho también en poder llegar a los aprendizajes, entonces es necesario que estemos formadas para eso, en una sociedad muy compleja, muy violenta. Los niños llegan a las escuelas con muchos problemas y bueno, realmente no pueden, ni saben ni nadie les enseña cómo manejar los impulsos o como canalizar la violencia o cómo manejar la tristeza o la decepción”.

9. ¿Considera necesario o elemental que se vuelva un espacio curricular? ¿qué hace falta para ello?

“La educación emocional debería ser transversal, no debería hacer un espacio curricular únicamente dedicado a este tema. No obstante, eso, creo que para la formación si haría falta un espacio dedicado a eso.”

Porque no está reconocido socialmente, algunas provincias ya lo han reconocido en los diseños curriculares. La nuestra, ha hecho un reconocimiento, pero, bueno, a ver, abrí un espacio de formación implica un gasto para el estado que obviamente no estamos en un momento en el que vaya a hacer un gasto en algo que desde las autoridades creo que no lo consideran tan importante. Los chicos no saben leer ni escribir, hay un problema muy serio en educación y mucha gente piensa que esto es algo secundario, yo no lo creo así, pero las altas esferas quizás sí. Entonces, generar un espacio para aprender sobre esto, me parece que falta bastante; ojalá me equivoque, pero me parece que es así y bueno, tendría que estar incluidos en los diseños curriculares del nivel superior en la formación docente y allí no se encuentra.”

ENTREVISTA A DOCENTE DE JARDÍN MATERNAL 1.

Soy alumna de la Lic. en Ciencias de la Educación y estoy realizando una Investigación sobre la mirada docente acerca de la educación emocional, desde el rol que cada una ocupa en el campo educativo. Les agradezco puedan responder estas preguntas con la mayor claridad posible. La entrevista es anónima. Muchas Gracias

Edad: 22 años

Sexo: Femenino

Nivel en el que trabaja: Sala de 3 Y 2 años

Cantidad de alumnos por sala: 15 aprox en cada uno

Cantidad de docentes con los que se relaciona: 6

1- ¿Que conoce sobre Educación Emocional? ¿Cómo llegó a saber sobre el tema?

Sé que la educación emocional ayuda a tomar conciencias sobre las propias emociones de cada uno, saber distinguirla, expresar y manejarlas.

Conozco de ella por un curso que tuvimos en el profesorado.

- 2- En la formación del profesorado ¿hubo algún espacio curricular que aborda contenidos en relación a esto?

No, solo un taller y nada más en la materia de filosofía para la vida. Pero nunca hubo una relación con el espacio curricular. Solo fue un espacio para conocer de qué trataba.

- 3- ¿Considera importante trabajar la educación emocional en el Jardín Maternal y/o Sala de 4 años? ¿Por qué?

Si creo que es importante trabajar la educación emocional, ya que los niños necesitan reconocer lo que siente y que hacer frente ello.

Creo que también ayuda a empatizar con el otro, pero para ello es necesario saber que lo que siente uno, porque lo siente y como puede hacer para canalizar esas emociones.

- 4- ¿Se siente preparada para abordar las emociones propias y ajenas en el lugar donde trabaja? ¿Por qué?

Creo que si me siento preparada es cuestión de conocerse uno y conocer al otro como dije, saber lo que uno siente ayuda también a empatizar. Obvio que hay algunas situaciones en donde cuesta saber canalizar algunas emociones, pero con trabajo y constancia se puede. Tratando de pensar que fue lo que me hizo sentir así.

- 5- ¿Cómo aborda y trabaja con las emociones dentro de la sala en general, y con cada niño en particular? ¿Y con sus compañeras de trabajo?

Dentro de la sala creo se trabaja siempre transversalmente todo el año y no solo por alguna secuencia en particular. Desde el comienzo de saber cómo el niño ha ingresado al jardín como se siente, frente a una pelea con algún compañero cómo hacer para que esa ira se vaya, ayudando a reconocer el porqué del mismo.

Creo que es algo que se va trabajando paulatinamente todo el año logrando así que el niño vaya reconociendo sus propias emociones y saber canalizarlas.

Con respecto a mis compañeras de trabajo creo que igual desde un cómo estás, observando sus accionar y desde la palabra.

- 6- ¿Podría distinguir y mencionar algunas situaciones en la rutina de su desempeño docente donde sienta que necesita contar con otras habilidades, conocimientos o estrategias que no hayan estado dentro de la formación del profesorado? ¿Cuáles?

Con esto de las emociones si bien me siento capacitada para trabajar lo me gustaría estar más informada y al tanto de cómo seguir trabajándolo.

La puesta de límites es clave también durante el jardín y por ahí considero que debería marcarlos más.

- 7- ¿Qué propone para superar estas falencias?

Seguir en búsqueda de charlas o seminario para uno poder capacitarse y poder superar estos obstáculos

ENTREVISTA A DOCENTE DE JARDÍN MATERNAL 2.

Soy alumna de la Lic. en Ciencias de la Educación y estoy realizando una Investigación sobre la mirada docente acerca de la educación emocional, desde el rol que cada una ocupa en el campo educativo. Les agradezco puedan responder estas preguntas con la mayor claridad posible. La entrevista es anónima. Muchas Gracias

Edad:24

Sexo: Femenino

Nivel en el que trabaja: sala de 2 años

Cantidad de alumnos por sala: entre 10 y 15

Cantidad de docentes con los que se relaciona: 10

- 1- ¿Que conoce sobre Educación Emocional? ¿Cómo llegó a saber sobre el tema?
Que es el proceso de enseñanza de las distintas emociones y el aprender a cómo regularlas. Llegue a saber del tema cuando lo elegí como tema a dar y me informe a través de internet y distintos libros.
- 2- En la formación del profesorado ¿hubo algún espacio curricular que abordara contenidos en relación a esto? Solo en el último año del profesorado. En el ateneo de ciencias naturales se mostró una planificación y se explicó brevemente el tema.
- 3- ¿Considera importante trabajar la educación emocional en el Jardín Maternal y/o Sala de 4 años? ¿Por/ qué? Considero que es muy importante que los niños desde. Pequeños conozcan las emociones y aprendan a regularlas.
- 4- ¿Se siente preparada para abordar las emociones propias y ajenas en el lugar donde trabaja? ¿Por qué? No
- 5- ¿Cómo aborda y trabaja con las emociones dentro de la sala en general, y con cada niño en particular? ¿Y con sus compañeras de trabajo? En la sala proponiendo actividades donde podamos conocer las distintas emociones y proponiendo espacios para que cada niño se exprese y cuente que cosas le hacen feliz, lo ponen triste, etc.
- 6- ¿Podría distinguir y mencionar algunas situaciones en la rutina de su desempeño docente donde sienta que necesita contar con otras habilidades, conocimientos o estrategias que no hayan estado dentro de la formación del profesorado? ¿Cuáles? Como planificar, como preparar una reunión de padres, como abordar ciertos temas. Todo lo aprendí trabajando en el jardín y no en el profesorado.
- 7- - ¿Qué propone para superar estas falencias? Que se brinden espacios donde se traten esos temas.

ENTREVISTA A DOCENTE SALA DE 4, A.

Soy alumna de la Lic. en Ciencias de la Educación y estoy realizando una Investigación sobre la mirada docente acerca de la educación emocional, desde el rol que cada una ocupa en el campo educativo. Les agradezco puedan responder estas preguntas con la mayor claridad posible. La entrevista es anónima. Muchas Gracias

Edad: 24

Sexo: femenino

Nivel en el que trabaja: sala de 4 años.

Cantidad de alumnos por sala: 25

Cantidad de docentes con los que se relaciona:

1- ¿Que conoce sobre Educación Emocional?

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que ayuda a potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral del niño. Una adecuada educación emocional ayuda a gestionar mejor las emociones, y por consiguiente a ser más feliz.

2- ¿Cómo llegó a saber sobre el tema?

Información brindada por el profesorado y docentes en el periodo de Residencia.

3- En la formación del profesorado ¿hubo algún espacio curricular que abordara contenidos en relación a esto?

En varios espacios curriculares, principalmente en Práctica.

4- ¿Considera importante trabajar la educación emocional en el Jardín Maternal y/o Sala de 4 años? ¿Por/ qué?

Es importante que la escuela ofrezca una educación emocional, ya que otorga herramientas para la resolución de problemas cotidianos, y, por tanto, proporciona bienestar. Realizar talleres o actividades donde se aprenda a conocer las propias emociones y las de las y los demás

5- ¿Se siente preparada para abordar las emociones propias y ajenas en el lugar donde trabaja? ¿Por qué?

No siempre. Es un trabajo del día a día ir conociendo el entorno, el espacio y las personas que a uno lo rodea. Donde muchas veces no se cuenta con las herramientas necesarias para trabajarlo y/o transmitirlo. Considero que estamos rodeada de teoría y muy poca Práctica.

6- ¿Cómo aborda y trabaja con las emociones dentro de la sala en general, y con cada niño en particular? ¿Y con sus compañeras de trabajo?

Entre compañeras de trabajo el Dialogo es fundamental. El conocer, indagar, investigar

cómo piensa y siente el otro.

Dentro de la sala, trabajar mediante juegos, como, por ejemplo: leer cuentos de emociones, realizar pequeñas obras de teatros, actividad con música, pintura y emociones. Entre otras.

- 7- ¿Podría distinguir y mencionar algunas situaciones en la rutina de su desempeño docente donde sienta que necesita contar con otras habilidades, conocimientos o estrategias que no hayan estado dentro de la formación del profesorado? ¿Cuáles?

Considero que dentro del profesorado se hace mucho énfasis en materias que son primordiales, pero con contenidos que no son necesarios. Por ej, en el espacio curricular matemática, nos enseñaron los números babilonios, mayas. Y no se les da hincapié a qué estrategias se pueden utilizar para enseñar los números, el conteo.

- 8- ¿Qué propone para superar estas falencias?

Contenidos que nos sirvan en la sociedad actual. Estrategias para transmitir claramente lo que se desea enseñar.

ENTREVISTA A DOCENTE SALA DE 4, B.

Soy alumna de la Lic. en Ciencias de la Educación y estoy realizando una Investigación sobre la mirada docente acerca de la educación emocional, desde el rol que cada una ocupa en el campo educativo. Les agradezco puedan responder estas preguntas con la mayor claridad posible. La entrevista es anónima. Muchas Gracias

Edad: 25 años

Sexo: femenino

Nivel en el que trabaja: Nivel Inicial (Sala de 4 años)

Cantidad de alumnos por sala: 13 a 17 niños

Cantidad de docentes con los que se relaciona: cinco

- 1- ¿Que conoce sobre Educación Emocional? ¿Cómo llegó a saber sobre el tema?
- 2- En la formación del profesorado ¿hubo algún espacio curricular que abordara contenidos en relación a esto?
- 3- ¿Considera importante trabajar la educación emocional en el Jardín Maternal y/o Sala de 4 años? ¿Por/ qué?
- 4- ¿Se siente preparada para abordar las emociones propias y ajenas en el lugar donde trabaja? ¿Por qué?
- 5- ¿Cómo aborda y trabaja con las emociones dentro de la sala en general, y con cada niño en particular? ¿Y con sus compañeras de trabajo?
- 6- ¿Podría distinguir y mencionar algunas situaciones en la rutina de su desempeño docente donde sienta que necesita contar con otras habilidades, conocimientos o estrategias que no hayan estado dentro de la formación del profesorado? ¿Cuáles?
- 7- ¿Qué propone para superar estas falencias?

RESPUESTAS:

- 1) En relación a educación emocional considero que tengo conocimiento medio, ya que puedo proponer actividades acerca de cómo trabajar relacionando las emociones con distintas áreas. Realizar que el trato sea más humanizado y personalizado en las clases con cada niño para que comiencen aprender a manejarlas de una mejor manera.

Sobre el tema me informe debido a que en mis prácticas de cuarto año de la institución a donde estudiaba la docente de sala selecciono ese tema para que yo planificara una unidad respecto a esa temática.

- 2) En el profesorado no tuve ningún espacio curricular que me brindara información sobre el tema, por lo que recibí ayuda de mi docente orientadora en ese momento.
- 3) Si, considero que es importante trabajar la educación emocional desde pequeños ya que de ese modo pueden manejar más, que sentir y como solucionar problemas que lleven a esas emociones, como ser una pelea en el patio o en algún rincón por algún juguete; plantear cómo se siente el otro niño que pasa si quitan un juguete, como lo podemos solucionar etc.; para seguir fomentando buenos valores.

Además, se puede utilizar la educación emocional incluyendo en otras áreas para hacer algo diferentes propuestas con bailes, con gestos, con representaciones etc.

- 4) Puede ser que me sienta segura para abordar mis emociones propias y ajenas en el lugar a donde trabajo, la mayoría de las veces lo he hecho, dependiendo de la situación; pero por lo general si ya que al trabajar con niños siempre he sostenido que se refleja tanto un malestar como un bienestar en la sala; entonces se necesita tener cierta parcialidad para que se desarrolle la jornada.
- 5) Respecto a las emociones de los niños y para trabajar con ellos, es fundamental abordarlo desde la familia; siempre incluir a la familia como equipo de trabajo para poder saber que pasa en la casa del niño, si manifiesta sus emociones de la misma manera, tener un dialogo abierto con ellos y también ser muy observador; cuidadoso con las palabras; especificar situaciones.

Cuando debo abordar una temática específica de cada niño en particular la abordo de la siguiente manera: En relación al llanto, siempre dejo que lloren si se caen, se pelean, que se descarguen, no veo el llanto como algo negativo, ni quiero que se inhiban con este tema o reacción; quiero que la vivan porque las emociones están para vivirlas, existe como algo fundamental del ser humano y debe ser expresada; luego logro que lleguen a la calma para que cuenten que paso, si hay algún otro compañero involucrado lo llamo para que intercambien sus emociones y conversen entre ellos.

Si reaccionan con ira ante un compañero, con alguna acción que incluya golpes con su cuerpo o algún juguete; siempre trato que puedan poner en lugar del otro y ser empático con el compañero.

Cuando están felices potencio, y les comento que a mí eso me pone feliz también.

En ambas utilizo el dialogo fundamentalmente.

Con mis compañeras de trabajo en relaciones a las emociones, a veces es más difícil de trabajar, porque no siempre las respuestas son las esperadas; pero utilizo el dialogo y si siento que no es algo que me afecte tanto no lo manifiesto; lo cual a veces es negativo ya que después el problema puede agrandarse más.

- 6) Sí, estoy en condiciones de mencionar algunas situaciones puntuales a donde siento que necesito otras habilidades y estrategias para implementar y que a lo largo de la carrera no las hemos trabajado. El momento de rutina es la iniciación; en donde a veces se me acortan los recursos y tiendo a ser reiterativa. Me gustaría saber tocar la guitarra u otro

instrumento para proponer algo diferente y algo que creo fundamental y no estuvo durante los años de mi carrera es el manejo de títeres para obras de teatro, Eso hace mucha falta y jamás se planteó.

- 7) Para solucionar estas propuestas creo que lo mejor que se puede hacer es; habilitar un espacio; que sea cada una vez a la semana, un espacio libre en donde el contenido sean las alumnas quienes los propongan. Elaborar una problemática proponiendo alguna caja anónima si se quiere, en donde depositar duda, inquietudes, recursos y que a partir de esa primera clase se planteen talleres o charlas, propuestas en ese espacio en donde el contenido no sea de la mano del profesor si no de los alumnos; y que no sea esto presente en el último año de las practicas, en el mismo momento en donde uno está realizando las residencias, si no que esté presente desde segundo o tercer año para tener y contar con herramientas básicas y variadas.

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA A ALUMNAS QUE CURSAN ACTUALMENTE EL PROFESORADO EN EDUCACION INICIAL:

ALUMNA 1

Soy alumna de la Lic. en Ciencias de la Educación y estoy realizando una Investigación sobre la mirada docente acerca de la educación emocional, desde el rol que cada una ocupa en el campo educativo. Les agradezco puedan responder estas preguntas con la mayor claridad posible. La entrevista es anónima. Muchas Gracias

Edad:23

Sexo: femenino

Curso: 2do

- 1- ¿Qué conoce sobre Educación Emocional? ¿Dónde fue que escuchó por primera vez sobre esto?

Entiendo por educación emocional a la formación consciente de las emociones, lo que nos permitirá reconocerlas, identificar como atraviesan nuestro cuerpo y como se manifiestan, esta conciencia también nos ayuda a saber contenerlas en ciertas situaciones que generan un despliegue masivo de las mismas y así, poder retomar la calma.

La primera vez que escuché sobre esto fue en el cursillo de ingreso de mi carrera actual.

- 2- ¿Considera importante abordarla en su formación? ¿Por qué?

Sí, me parece sumamente importante hablar o abordar estos temas, nos ayuda a conocernos. las emociones influyen en nuestro accionar, en la forma en que nos relacionamos con otro, Y sobre todo en nuestro cuerpo, es por ello que mientras

más conciencia tengamos de nosotros mismos, más fácil será afrontar las cuestiones antes mencionadas.

- 3- ¿Qué importancia cree le otorgas a las emociones en cuanto a las situaciones que vivencia como estudiante? Me refiero a exámenes, prácticas, cursada, vínculos.

Mucha importancia, teniendo en cuenta el contexto, en ocasiones si tengo conciencia de ellas y creo poder “manipularlas”, en otras se torna imposible tener control sobre ellas y doy cuenta de ello, una vez pasada la situación.

Poca importancia

Ninguna importancia

- 4- ¿Cómo influyen en su rendimiento académico las emociones que emergen en situaciones de estrés como fechas de exámenes, prácticas o residencias?

Como dije anteriormente en diferentes contextos o situaciones, me favorecen movilizándome a un accionar eficaz y en otras, todo lo contrario, muchas veces generan más estrés del que merece la situación o más efusividad de la que se debería.

Favorablemente

No influyen

Desfavorablemente

- 5- ¿Atiende sus profesores estas cuestiones?

SI*

NO

- 6- ¿Se trabaja la educación emocional como contenido curricular a lo largo de su formación?

Si*

NO

En caso de responder negativamente ¿A qué cree que se debe?

- 7- ¿Cuál considera que es el papel de las emociones en su formación y en su práctica futura?

Muy Importante*

Poco importante

Nada importante

- 8- ¿Cree que será significativo trabajar con la Educación Emocional con sus futuros alumnos? ¿Por qué?

SI, entiendo que mientras más nos conocemos o nos permitimos hacerlo, nuestra atención se sensibiliza en la demanda de otro y de nosotros mismos. Generando la empatía tan importante que demanda nuestra profesión.

NO

ALUMNA 2

Soy alumna de la Lic. en Ciencias de la Educación y estoy realizando una Investigación sobre la mirada docente acerca de la educación emocional, desde el rol que cada una ocupa en el campo educativo. Les agradezco puedan responder estas preguntas con la mayor claridad posible. La entrevista es anónima. Muchas Gracias

Edad: 25 años

Sexo: femenino

Curso: 3 año

1- ¿Qué conoce sobre Educación Emocional? ¿Dónde fue que escuchó por primera vez sobre esto?

•La educación emocional es muy importante para los niños como para los grandes, las emociones nos hacen saber cómo es el comportamiento del alumno, como se expresa frente a cada situación.

Es la primera vez que lo escucho

2- ¿Considera importante abordarla en su formación? ¿Por qué?

Si me parece muy importante que se aborde porque entenderemos mejor como enfrentarnos a cada situación donde la emoción desborda el momento.

3- ¿Qué importancia cree le otorgas a las emociones en cuanto a las situaciones que vivencia como estudiante? Me refiero a exámenes, practicas, cursada, vínculos.

Mucha importancia **x**

Poca importancia

Ninguna importancia

4- ¿Cómo influyen en su rendimiento académico las emociones que emergen en situaciones de estrés como fechas de exámenes, prácticas o residencias?

Favorablemente **X**

No influyen

Desfavorablemente

5- ¿Atiende sus profesores estas cuestiones?

SI

NO **X**

6- ¿Se trabaja la educación emocional como contenido curricular a lo largo de su formación?

Si

NO X

En caso de responder negativamente ¿A qué cree que se debe?

Para mí no se trabaja como contenido curricular la educación emocional, porque no nos enseñan cómo va a reaccionar cada niño a una situación presentada, solo nos dicen si va a ser de su interés o no.

7- ¿Cuál considera que es el papel de las emociones en su formación y en su práctica futura?

Muy Importante X

Poco importante

Nada importante

8- ¿Cree que será significativo trabajar con la Educación Emocional con sus futuros alumnos? ¿Por qué?

SI X

NO

Porque hay que saber manejar las emociones, las emociones van a estar en cada momento de nuestras vidas, cada una de ella se debe cumplir, expresarse de manera adecuada.

ALUMNA 3.

Soy alumna de la Lic. en Ciencias de la Educación y estoy realizando una Investigación sobre la mirada docente acerca de la educación emocional, desde el rol que cada una ocupa en el campo educativo. Les agradezco puedan responder estas preguntas con la mayor claridad posible. La entrevista es anónima. Muchas Gracias

Edad: 23

Sexo: Femenino

Curso: 2do

7- ¿Qué conoce sobre Educación Emocional? ¿Dónde fue que escuchó por primera vez sobre esto?

-No conozco mucho sobre Educación Emocional, lo escuche por primera vez el año pasado en una clase de Psicología donde nosotras como alumnas estábamos colapsadas porque se acercaba la época de finales y nos hablaron sobre el tema.

8- ¿Considera importante abordarla en su formación? ¿Por qué?

- Si considero que es importante abordarla en nuestra formación, para poder utilizarlo tanto nosotras como nuestros alumnos el día de mañana.

9- ¿Qué importancia cree le otorgas a las emociones en cuanto a las situaciones que vivencia como estudiante? Me refiero a exámenes, practicas, cursada, vínculos.

Mucha importancia

Poca importancia

Ninguna importancia

10- ¿Cómo influyen en su rendimiento académico las emociones que emergen en situaciones de estrés como fechas de exámenes, prácticas o residencias?

Favorablemente

No influyen

Desfavorablemente

11- ¿Atiende sus profesores estas cuestiones?

SI

NO

12- ¿Se trabaja la educación emocional como contenido curricular a lo largo de su formación?

Si

NO

En caso de responder negativamente ¿A qué cree que se debe?

7- ¿Cuál considera que es el papel de las emociones en su formación y en su práctica futura?

Muy Importante

Poco importante

Nada importante

13- ¿Cree que será significativo trabajar con la Educación Emocional con sus futuros alumnos? ¿Por qué?

Para que exista un vínculo entre los docentes y el alumno y así poder ayudarlos.

SI

NO

ALUMNA 4.

Soy alumna de la Lic. en Ciencias de la Educación y estoy realizando una Investigación sobre la mirada docente acerca de la educación emocional, desde el rol que cada una ocupa en el campo educativo. Les agradezco puedan responder estas preguntas con la mayor claridad posible. La entrevista es anónima. Muchas Gracias

Edad: 24

Sexo: femenino

Curso: 3° año

1- ¿Qué conoce sobre Educación Emocional? ¿Dónde fue que escuchó por primera vez sobre esto?

La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. La educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital.

Lo escuché por primera vez, en la pasantía brindada por el nivel secundario. La cual elegí realizar dicha pasantía en el Jardín, "Jesús María" de ruta 20.

2- ¿Considera importante abordarla en su formación? ¿Por qué?

Considero de suma importancia para reconocer y nombrar las diferentes emociones, realizando ejercicios prácticos para desarrollar la empatía con los compañeros de clase, fomentando el diálogo y la apertura y, enseñar recursos para controlar la ira y la rabia son algunas de las estrategias que pueden utilizar como docente para fortalecer el desarrollo.

- 3- ¿Qué importancia cree le otorga a las emociones en cuanto a las situaciones que vivencia como estudiante? Me refiero a exámenes, prácticas, cursada, vínculos.

Mucha importancia

- 4- ¿Cómo influyen en su rendimiento académico las emociones que emergen en situaciones de estrés como fechas de exámenes, prácticas o residencias?

Favorablemente

Son situaciones que se viven con mucho estrés, a tal punto que a veces importa más la calificación cuantitativa y no cualitativamente, es decir, el aprendizaje

- 5- ¿Atiende sus profesores estas cuestiones?

SI

Pero a veces, queda en la nada misma.

- 6- ¿Se trabaja la educación emocional como contenido curricular a lo largo de su formación?

Si

En caso de responder negativamente ¿A qué cree que se debe?

- 7- ¿Cuál considera que es el papel de las emociones en su formación y en su práctica futura?

Muy Importante

- 8- ¿Cree que será significativo trabajar con la Educación Emocional con sus futuros alumnos? ¿Por qué?

SI. Porque, considero que la educación emocional infantil enseña a los niños a controlar y a gestionar sus emociones. Cuando se trabaja las emociones en clase se consigue que los alumnos estén más motivados y les ayudamos positivamente en su desarrollo intelectual.

